

WORK FLOW TVORBY REPORTÁŽÍ

ZÁVAZNÉ PRO VŠECHNY ÚČASTNÍKY KURZŮ AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBY A MODERÁTORSKÝCH KURZŮ

POŘ. ČÍSLO	ČINNOST	PROVÁDÍ	ČASOVÝ PLÁN	SCHVALUJE	KONTAKT + moderátor a kameraman - všichni odpovídají tlačítkem "ODPOVĚDĚT VŠEM"
1	SCHVÁLENÍ TÉMATU - téma je schváleno výhradně v případě, že je připravený bodový scénář, navrhovatel dokáže definovat a obhájit cíl reportáže, má předběžně nakontaktované respondenty a v bodovém scénáři připravené otázky, které budou směřovat ke splnění cíle reportáže. - BODOVÝ SCÉNÁŘ - schéma reportáže - respondenti a otázky, návrhy na lokace, jiné nezbytné zdroje a informace, které je nutno zabezpečit ke splnění reportážního cíle.	moderátor - porada	čtvrtek 20,00	Luboš Palata	palata.applaus@seznam.cz , phronek@rita.cz , supervize@radioapplaus.com
2	NATÁČECÍ PLÁN - termín natáčení, dohodnutí respondentů - produkčně je optimální dohoda všech respondentů a lokací na jeden den. Zabezpečení techniky.	moderátor	12 hodin	oznámení	phronek@rita.cz, supervize@radioapplaus.com, přiřazený produkční
4	NATOČENÍ REPORTÁŽE - okamžitě po natočení kameraman stáhne nabraný materiál a extrahovanou audiostopu zašle ve formátu mp3 reportérovi, aby mohl napsat scénář reportáže. Moderátor napíše scénář a i s timecody zašle ke schválení. Po schválení může kameraman dokončit střih (Předpokládá se, že hrubý střih si udělá v okamžiku, kdy dostane od reportéra scénář.)	kameraman + moderátor	V dohodnutý termín	oznámení o skončení	phronek@rita.cz, supervize@radioapplaus.com, přiřazený produkční

5	SCÉNÁŘ REPORTÁŽE - doslovný přepis celé reportáže + studio včetně přepsaných synchronů a odhlášení. Odhlášení audioreportáže je: "Pro Rádio Applaus - jméno", odhlášení stand upu videoreportáže "Pro APPLAUS TĚ VÉ - JMÉNO" , V případě schválení PŘED NATÁČENÍM REPORTÁŽE "Pro Televizi Praha - jméno", "Pro Televizi Barrandov - Jméno" -	moderátor	24 hodin	Luboš Palata nebo Pavel Hronek	palata.applaus@seznam.cz; phronek@rita.cz, supervize@radioapplaus.com, + přiřazený produkční
6	STŘIH - může se odehrávat doma na notebooku nebo v rámci výuky. Doporučuji, aby se na něm podílel nejen střihač, ale i moderátor - on nese největší část kůže na trh. Jména tam ale budou obou :-)	kameraman + moderátor	48 hodin	Luboš Palata, Pavel Hronek, Milan Grym,	Reportáž je nutné uploadovat na Facebookovou stránku skupiny ROZHLASOVÁ A TV TVORBA
7	POSTPRODUKCE (u videoreportáží)	kameraman	12 hodin	Milan Grym, Luboš Palata, Pavel Hronek	Reportáž je nutné uploadovat na Facebookovou stránku skupiny ROZHLASOVÁ A TV TVORBA
8	Finální kontrola a schválení - kontrola titulků, jmen stopáže, kvality exportu apod.	moderátor, kameraman	nejpozději nejbližší porada	produkce, Pavel Hronek, Luboš Palata	Schválenou reportáž pošlete včetně studia přes uschovna.cz nebo jiný cloud na adresu produkce1b@rita.cz. Jedině tak bude nasazena.

Produkce: